附件

2024年度湖北省长江文化保护传承弘扬研究课题拟立项名单

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 类别 | 课题名称 | 责任单位 | 课题负责人 | 资助金额（万元） |
| 1 | 重点 | 湖北深入实施《长江文化保护传承弘扬规划》细则研究 | 武汉大学 | 蔡武进 | 5 |
| 2 | 重点 | 长江文化内涵与时代价值阐释研究 | 湖北省炎黄文化研究会 | 袁北星 | 5 |
| 3 | 重点 | 长江国家文化公园湖北段建设的机制创新和传播推广措施研究 | 武汉市社会科学院 | 王光艳 | 5 |
| 4 | 重点 | 长江文化中的水元素挖掘及服务长江国家文化公园湖北段建设研究 | 湖北大学 | 郑晓云 | 5 |
| 5 | 重点 | “知音湖北，遇见无处不在”文旅主题传播策略研究 | 湖北美术学院 | 袁小山 | 5 |
| 6 | 重点 | 湖北推出更多体现新时代长江文化的文艺精品路径研究 | 武汉大学 | 钟晟 | 5 |
| 7 | 重点 | 长江国际黄金旅游带湖北段文化品牌建设与传播研究 | 中国地质大学（武汉）、长江勘测规划设计研究有限责任公司 | 李江敏  陈文峰 | 5 |
| 8 | 重点 | 长江国家文化公园湖北段场景价值传播研究 | 武汉大学 | 陈波 | 5 |
| 9 | 重点 | 湖北乡村旅游集聚发展研究 | 湖北大学 | 李志飞 | 5 |
| 10 | 重点 | 保护传承弘扬汉江文化的价值、困境与实践路径研究 | 长江水利委员会  宣传出版中心 | 周长征 | 5 |
| 11 | 一般 | 湖北休闲度假旅游发展对策研究 | 湖北大学 | 余意峰 | 2 |
| 12 | 一般 | 长江博物馆展陈与传播的数字化创新发展策略研究 | 湖北工业大学 | 李敏 | 2 |
| 13 | 一般 | 文化线路视野下长江湖北段线性文化遗产调查 | 湖北美术学院 | 钱珊 | 2 |
| 14 | 一般 | 长江流域湖北矿冶文化遗产的价值阐释研究——以鄂东南矿冶文化遗产资源为例 | 武汉大学 | 李敏瑞 | 2 |
| 15 | 一般 | 湖北文物在长江国家文化公园（湖北段）建设中的影响作用及建议 | 湖北省文物事业  发展中心 | 吴红敬 | 2 |
| 16 | 一般 | 建好用好湖北长江国家文化公园实践路径研究 | 湖北大学 | 李俊辰 | 2 |
| 17 | 一般 | 长江中游石家河玉文化符号价值阐释与传播研究 | 湖北美术学院 | 李梁军 | 2 |
| 18 | 一般 | 湖北建设世界级长江文化旅游廊道研究 | 三峡大学 | 阚如良 | 2 |
| 19 | 一般 | 小流域综合治理与湖北文旅产业发展：模式创新与协调路径 | 中国地质大学（武汉） | 李会琴 | 2 |
| 20 | 一般 | 湖北非物质文化遗产与长江文化协同保护传承弘扬研究 | 中南民族大学 | 刘婷 | 2 |
| 21 | 一般 | 长江流域中医药文化保护传承利用研究——以蕲春为例 | 湖北中医药大学 | 程井军 | 2 |
| 22 | 一般 | 长江文化融入湖北群众文化活动机制与路径研究 | 武汉大学 | 陈庚 | 2 |
| 23 | 一般 | 长江文化与湖北公共文化服务高质量发展的理论逻辑与实践进路研究 | 同济大学 | 潘炜 | 2 |
| 24 | 一般 | 湖北文化和旅游夜间经济高质量发展研究 | 华中师范大学 | 胡继亮 | 2 |
| 25 | 一般 | 利用文化产业园区加快长江文化创造性转化、创新性发展的实践研究——以武昌长江文化创意设计产业园为例 | 武汉纺织大学 | 吴云梦汝 | 2 |
| 26 | 一般 | 长江文化与湖北文艺繁荣发展研究 | 武汉大学 | 陈晖 | 2 |
| 27 | 一般 | 面向长江（湖北段）文化传承的博物馆藏品活化创新策略研究 | 武汉理工大学 | 方兴 | 2 |
| 28 | 一般 | 教育数字化背景下湖北长江文化科普教育与研学旅游发展策略研究 | 湖北大学 | 谢琦 | 2 |
| 29 | 一般 | 湖北长江文化特色文旅品牌的国际传播机制研究 | 中南民族大学 | 黄迎新 | 2 |
| 30 | 一般 | 长江（湖北段）三线工业遗产爱国主义教育功能创新路径研究 | 武汉科技大学 | 翁春萌 | 2 |
| 31 | 一般 | 湖北旅游休闲街区高质量发展的治理模式创新研究 | 江汉大学 | 陈晓芳 | 2 |
| 32 | 一般 | 数字文旅体验视角下的荆楚文化消费场景研究 | 华中科技大学 | 刘遹菡 | 2 |
| 33 | 一般 | 湖北构建城乡历史文化保护传承标准体系研究 | 湖北省古建筑保护中心 | 李长盈 | 2 |
| 34 | 一般 | 文化和旅游赋能湖北沿江城市更新的机制和实践研究 | 武汉市社会科学院 | 陶维兵 | 2 |
| 35 | 一般 | 增强荆楚文化传播力影响力的理念、策略和方法研究 | 中南民族大学 | 黄骏 | 2 |
| 36 | 一般 | 长江（湖北段）城市滨江文化空间的建构及长江文化传承研究 | 湖北省委党校 | 姜雨薇 | 2 |
| 37 | 一般 | 数字文旅赋能湖北乡村旅游民宿高质量发展对策研究 | 中国地质大学（武汉） | 池毛毛 | 2 |
| 38 | 一般 | 乡村振兴背景下荆楚农耕文化基因图谱构建与活化传承研究 | 华中农业大学 | 夏琳 | 2 |
| 39 | 一般 | 湖北省国家级传统村落文旅产业融合发展困境及对策研究 | 武汉大学 | 杨雪松 | 2 |
| 40 | 一般 | 基于场景理论的荆楚传统古村落可持续发展水平评价及保护策略研究 | 华中师范大学 | 徐若蓝 | 2 |
| 41 | 一般 | 长江湖北段文化价值实现与传播路径研究——基于铸牢中华民族共同体意识的视角 | 武汉大学 | 高添璧 | 自筹经费 |
| 42 | 一般 | “知音湖北，遇见无处不在”文旅宣传语国际传播中IP运营的效能提升价值及实现路径研究 | 湖北第二师范学院 | 黄芙蓉 | 自筹经费 |
| 43 | 一般 | 湖北农业文化遗产地乡村文旅集聚发展策略研究 | 华中农业大学 | 柏芸 | 自筹经费 |
| 44 | 一般 | 近代西方人旅华游记中的长江形象书写与整理研究 | 三峡大学 | 伍钢 | 自筹经费 |
| 45 | 一般 | 协调推进首义遗存保护传承利用，打造辛亥革命文化主题展示区研究 | 武汉市文物考古研究所 | 李媛丽 | 自筹经费 |
| 46 | 一般 | 长江文化的时代价值意蕴及其保护传承弘扬路径研究 | 湖北省艺术研究院 | 邢惠雅 | 自筹经费 |
| 47 | 一般 | 体验原真与保护原真：文化数字化背景下的湖北文物和文化遗产保护传承实践研究 | 湖北省古建筑保护中心 | 谢辉 | 自筹经费 |
| 48 | 一般 | 荆楚农耕文化赋能乡村振兴的内在逻辑与实现路径 | 西南政法大学 | 杨婷 | 自筹经费 |
| 49 | 一般 | 长江湖北段中医药文化保护传承现实困境及其国际传播路径研究 | 武汉大学中南医院 | 叶太生 | 自筹经费 |
| 50 | 一般 | 长江流域鄂东名医文化资源的挖掘与利用研究 | 湖北大学 | 方晓蓉 | 自筹经费 |
| 51 | 一般 | 湖北长江文化旅游精品线路的开发与宣传研究——以长江江豚文旅融合为例 | 中国科学院  水生生物研究所 | 周硕 | 自筹经费 |
| 52 | 一般 | 生成式AI支持下的湖北长江文化科普教育路径研究 | 江汉大学 | 蔡培 | 自筹经费 |
| 53 | 一般 | 湖北长江流域民歌的历史人文价值与当代传承研究 | 湖北艺术职业学院 | 阎琛 | 自筹经费 |
| 54 | 一般 | 虚拟技术融入长江大桥文化记忆数字化保护路径研究 | 湖北美术学院 | 李宁 | 自筹经费 |
| 55 | 一般 | 乡村振兴背景下旅游民宿的发展分析及对策研究——以汉川市为例 | 武汉学院 | 曾志勇 | 自筹经费 |
| 56 | 一般 | 湖北文旅夜游经济高质量发展研究 | 武汉职业技术学院 | 彭力 | 自筹经费 |
| 57 | 一般 | 长江国家文化公园视阈下荆楚乐舞当代价值与创新性传承研究 | 长江大学 | 董柳莎 | 自筹经费 |
| 58 | 一般 | 湖北地区博物馆藏品资源活化与长江文化传承弘扬研究 | 中南财经政法大学 | 黄丽 | 自筹经费 |
| 59 | 一般 | 楚文化与长江中下游文化交流互鉴的考古学研究 | 湖北省博物馆 | 柯萍萍 | 自筹经费 |
| 60 | 一般 | 长江国家文化公园（湖北段）新型公共文化空间建设研究 | 湖北艺术职业学院 | 付倩 | 自筹经费 |
| 61 | 一般 | 长江（湖北段）革命展馆、旧址类红色文化空间教育功能创新路径研究 | 武汉大学 | 彭蛟 | 自筹经费 |
| 62 | 一般 | 用科技手段打造长江（湖北段）沉浸式红色文化传播路径研究 | 湖北省古建筑保护中心 | 王吉 | 自筹经费 |
| 63 | 一般 | 传承长江文化，全面融入和服务长江经济带发展战略研究 | 湖北艺术职业学院 | 陈建中 | 自筹经费 |
| 64 | 一般 | 湖北世界文化和自然遗产地科普教育与研学旅游发展模式研究 | 湖北省旅游学校 | 王明强 | 自筹经费 |
| 65 | 一般 | 长江（湖北段）红色文化空间爱国主义教育功能创新路径研究 | 湖北理工学院 | 翟颖 | 自筹经费 |
| 66 | 一般 | 数智赋能湖北乡村农商文旅融合的逻辑与实践路径 | 湖北省图书馆 | 邹雪玲 | 自筹经费 |
| 67 | 一般 | 数字文旅体验视角下的荆楚文化消费场景研究 | 武汉商学院 | 潘凯 | 自筹经费 |
| 68 | 一般 | “非遗”视角下湖北长江文化协同保护与传承研究 | 长江工程职业技术学院 | 杨义菊 | 自筹经费 |
| 69 | 一般 | 乡村民宿集群驱动乡村振兴：逻辑、案例与践行路径——以恩施州为例 | 湖北省旅游学校 | 刘晓芬 | 自筹经费 |
| 70 | 一般 | 长江文化游客感知语境下城市滨江空间更新路径研究 | 武汉科技大学 | 徐虹 | 自筹经费 |
| 71 | 一般 | 增强长江文化传播力影响力的理念、策略和方法——以长江网2022年—2023年“沿着长江读懂中国”系列报道为例 | 武汉城市职业学院 | 王刚 | 自筹经费 |
| 72 | 一般 | 屈原文化旅游资源挖掘整理与数字化应用研究 | 汉口学院 | 孙小娜 | 自筹经费 |
| 73 | 一般 | 非物质文化遗产的译介模式与国际传播能力研究——基于湖北省“非遗”国际传播案例 | 武汉东湖学院 | 胡蕾 | 自筹经费 |
| 74 | 一般 | 新型文化空间范式变革与长江湖北段文化空间营造策略研究 | 武汉市社会科学院 | 陶秀丽 | 自筹经费 |
| 75 | 一般 | 文旅农融合视角下乡村旅游民宿高质量发展策略研究——以武汉市黄陂区为例 | 武汉东湖学院 | 白月华 | 自筹经费 |
| 76 | 一般 | 荆楚农耕文化保护传承弘扬及其赋能乡村振兴模式研究 | 武汉市社会科学院 | 朱哲学 | 自筹经费 |
| 77 | 一般 | 湖北中国重要农业文化遗产保护实践评估研究 | 武汉学院 | 邓凯灵 | 自筹经费 |
| 78 | 一般 | 湖北长江文化旅游精品线路的开发与宣传研究 | 武汉学知悟达国际  旅行社有限公司 | 谷音 | 自筹经费 |
| 79 | 一般 | 长江（湖北段）红色文化资源形态及其在高校爱国主义教育中的融合发展功能创新路径研究 | 武昌首义学院 | 郑传洋 | 自筹经费 |
| 80 | 一般 | 湖北中小学开展长江文化科普研学的现状调查与对策研究 | 武汉传媒学院 | 苏娴 | 自筹经费 |